

Livingston Izabal, 31 de mayo del 2,021

Licenciado:

Ernesto Salvador Flores Jerez

Director General

Dirección General de Desarrollo Cultural

Y Fortalecimiento de las Culturas

Ministerio de Cultura y Deportes.

Estimado Licenciado Flores:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de prestación de servicios técnicos número DGDCFC-029-106-2021 Aprobado** mediante el **Acuerdo Ministerial número 341-2021** correspondiente al mes de mayo del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie: F3B97E72 Número de DTE: 2137607374.**

Actividades realizadas:

- a) Apoyar en el mantenimiento y cuidado de los instrumentos del área de exposición de la Sede Salvaguarda Garífuna.
- b) Apoyar en establecer información virtual con su descripción de los implementos artesanales del pueblo garífuna dentro del museográfico en la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- c) Apoyar en las elaboraciones de planificaciones y análisis para presentaciones de instrumentos para museografía de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- d) Apoyar en crear material audiovisual para fomentar la creatividad autóctono de los procesos elaborados en la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- e) Apoyar en el proceso de capacitación en fomentar la historia del pueblo garífuna en la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.

Resultados obtenidos.

- a) Se apoyó en el proceso museográfico con imágenes y descripción de los instrumentos artesanal del pueblo garífuna de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- b) Se apoyó en el mantenimiento de los instrumentos de museografía de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- c) Se apoyó en el proceso de descripción de los accesorios artesanal del pueblo garífuna dentro del componente de museografía en la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- d) Se apoyó en crea un plan de trabajo para el componente de museografía de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- e) Se apoyó en la elaboración de proyecto audiovisuales de instrumentos para el fomento en la museografía en la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- f) Se apoyó en el seguimiento en la formación de desarrollo sobre los instrumentos culturales del pueblo garífuna en la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.

F 
OSCAR INÉS MARTÍNEZ SANDOVAL

Vo.Bo. 
Lic. César Alfredo Sagastume Bojórquez
Director de Diversidad Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

